CONSILIUL JUDEȚEAN DOLJ
NR. 17959/22.10.2026

Se aprobă,
Președinte
DORIN COSMIN VASILE

CAIET DE SARCINI
privind achiziția de servicii integrate pentru organizarea și desfășurarea spectacolului-eveniment dedicat încheierii Anului Brâncuși

I. GENERALITĂȚI

Prezentul caiet de sarcini stabilește cerințele minime și obligatorii pentru achiziția serviciilor necesare organizării și desfășurării spectacolului-eveniment dedicat încheierii Anului Brâncuși la Craiova, programat în data de 4 decembrie 2026, prin intermediul unui operator economic specializat în organizarea de evenimente.

Evenimentul se va desfășura la Teatrul Național „Marin Sorescu" din Craiova, în Sala Amza Pellea. Repetiția generală este prevăzută pentru data de 3 decembrie 2026. De asemenea, pentru perioada 3–4 decembrie 2026, este necesară punerea la dispoziție a foaierului Teatrului Național, în vederea amenajării zonei de primire a invitaților, organizării activităților de protocol și desfășurării activităților conexe evenimentului. Accesul publicului se va realiza exclusiv pe bază de invitații.

Cerințele reprezintă nivelul minim solicitat de autoritatea contractantă. Ofertantul poate propune soluții artistice și tehnice superioare, cu respectarea obiectului achiziției și a valorii ofertate.

II. CONTEXTUL ȘI SCOPUL ACHIZIȚIEI

Anul 2026 este dedicat celebrării personalității și operei lui Constantin Brâncuși. Consiliul Judetean Dolj marchează încheierea programului dedicat marelui sculptor printr-un spectacol-eveniment de amploare, menit să valorifice personalitatea, creația și moștenirea sa culturală.

Evenimentul va avea o abordare artistică interdisciplinară, reunind muzică simfonică, interpretare vocală și instrumentală, momente de text și interpretare teatrală, precum și mijloace vizuale contemporane. Prestatorul va propune conceptul artistic și va asigura coordonarea integrată a componentelor artistice, tehnice și logistice. Conceptul va fi supus aprobării autorității contractante înainte de implementare.

III. OBIECTUL CONTRACTULUI

Obiectul contractului îl reprezintă achiziția de servicii integrate de organizare și producție a spectacolului-eveniment dedicat încheierii Anului Brâncuși la Craiova, în data de 4 decembrie 2026, la Teatrul Național „Marin Sorescu" – Sala Amza Pellea.

Serviciile includ elaborarea și implementarea conceptului artistic; contractarea și coordonarea artiștilor; asigurarea echipamentelor de sunet, lumini și video și a personalului tehnic; rezervarea și utilizarea sălii; gestionarea drepturilor de autor și a drepturilor de imagine necesare; transportul, cazarea, diurna și ospitalitatea artiștilor; realizarea materialelor grafice și promoționale solicitate; asigurarea serviciilor de catering pentru dineul oficial destinat invitaților.

Durata estimată a spectacolului este de aproximativ 90 de minute. Repetiția generală va avea loc la 3 decembrie 2026, iar spectacolul la 4 decembrie 2026. Orele exacte și programul detaliat vor fi stabilite de autoritatea contractantă împreună cu prestatorul și conducerea teatrului.

IV. DESCRIEREA SERVICIILOR SOLICITATE

1. Servicii artistice și de producție artistică

Prestatorul va elabora conceptul artistic, scenariul și regia spectacolului, urmărind realizarea unui eveniment unitar și reprezentativ pentru tema Anului Brâncuși. Propunerea va cuprinde direcția conceptuală, structura spectacolului, succesiunea momentelor, distribuția, soluțiile scenografice și integrarea componentei vizuale.

Prestatorul va asigura:

- contractarea unei orchestre simfonice formate din minimum 35 de instrumentiști, pentru interpretare live;
- contractarea solistei Irina Baianț precum și a unui solist instrumentist/vocal propus de prestator și acceptat în prealabil de autoritatea contractantă. Prestatorul va asigura onorariile, contractarea și toate condițiile necesare participării celor doi artiști;
- un manager de proiect/producție, responsabil de coordonarea generală;
- un regizor artistic, responsabil de concepția regizorală și coordonarea artistică;
- un scenograf, responsabil de concepția și coordonarea elementelor scenografice;
- servicii de butaforie și realizarea elementelor de decor prevăzute în conceptul aprobat;
- un dirijor pentru conducerea orchestrei și coordonarea muzicală;
- un recitator pentru momentele de text;
- un actor pentru interpretarea rolului lui Constantin Brâncuși, selectat astfel încât să prezinte o asemănare fizică rezonabilă cu sculptorul și să poată susține rolul conform scenariului aprobat.

Prestatorul va suporta onorariile, repetițiile și coordonarea artiștilor și personalului artistic. Distribuția nominală și confirmarea disponibilității artiștilor vor fi prezentate în propunerea tehnică. Durata programului artistic va fi de aproximativ 90 de minute. Modificarea conceptului, distribuției sau structurii spectacolului se va face numai cu acordul autorității contractante.

Ofertantul va prezenta documente justificative privind disponibilitatea artiștilor. Ofertarea altor artiști decât cei menționați mai sus duce la declararea ofertei ca neconformă. În situații obiective de neprezentare, cazuri de forță majoră, ivite în termenul de derulare al contractului, se va oferi un artist similar ca preț și notorietate, precum și gen muzical cu cel care se înlocuiește, numai cu acordul autorității contractante.

Serviciile includ elaborarea și implementarea conceptului artistic; contractarea și coordonarea artiștilor; asigurarea echipamentelor de sunet, lumini și video și a personalului tehnic; rezervarea și utilizarea sălii; gestionarea drepturilor de autor și a drepturilor de imagine necesare; transportul, cazarea, diurna și ospitalitatea artiștilor; realizarea materialelor grafice și promoționale solicitate; asigurarea serviciilor de catering pentru dineul oficial destinat invitaților.

Durata estimată a spectacolului este de aproximativ 90 de minute. Repetiția generală va avea loc la 3 decembrie 2026, iar spectacolul la 4 decembrie 2026. Orele exacte și programul detaliat vor fi stabilite de autoritatea contractantă împreună cu prestatorul și conducerea teatrului.

IV. DESCRIEREA SERVICIILOR SOLICITATE

1. Servicii artistice și de producție artistică

Prestatorul va elabora conceptul artistic, scenariul și regia spectacolului, urmărind realizarea unui eveniment unitar și reprezentativ pentru tema Anului Brâncuși. Propunerea va cuprinde direcția conceptuală, structura spectacolului, succesiunea momentelor, distribuția, soluțiile scenografice și integrarea componentei vizuale.

Prestatorul va asigura:

- contractarea unei orchestre simfonice formate din minimum 35 de instrumentiști, pentru interpretare live;
- contractarea solistei Irina Baianț precum și a unui solist instrumentist/vocal propus de prestator și acceptat în prealabil de autoritatea contractantă. Prestatorul va asigura onorariile, contractarea și toate condițiile necesare participării celor doi artiști;
- un manager de proiect/producție, responsabil de coordonarea generală;
- un regizor artistic, responsabil de concepția regizorală și coordonarea artistică;
- un scenograf, responsabil de concepția și coordonarea elementelor scenografice;
- servicii de butaforie și realizarea elementelor de decor prevăzute în conceptul aprobat;
- un dirijor pentru conducerea orchestrei și coordonarea muzicală;
- un recitator pentru momentele de text;
- un actor pentru interpretarea rolului lui Constantin Brâncuși, selectat astfel încât să prezinte o asemănare fizică rezonabilă cu sculptorul și să poată susține rolul conform scenariului aprobat.

Prestatorul va suporta onorariile, repetițiile și coordonarea artiștilor și personalului artistic. Distribuția nominală și confirmarea disponibilității artiștilor vor fi prezentate în propunerea tehnică. Durata programului artistic va fi de aproximativ 90 de minute. Modificarea conceptului, distribuției sau structurii spectacolului se va face numai cu acordul autorității contractante.

Ofertantul va prezenta documente justificative privind disponibilitatea artiștilor. Ofertarea altor artiști decât cei menționați mai sus duce la declararea ofertei ca neconformă. În situații obiective de neprezentare, cazuri de forță majoră, ivite în termenul de derulare al contractului, se va oferi un artist similar ca preț și notorietate, precum și gen muzical cu cel care se înlocuiește, numai cu acordul autorității contractante.

2. Servicii tehnice – sunet, lumini și video

Prestatorul va asigura transportul, montajul, configurarea, operarea și demontarea echipamentelor necesare repetiției generale din 3 decembrie și spectacolului din 4 decembrie 2026. Echipamentele vor fi compatibile cu spațiul și infrastructura tehnică a Sălii Amza Pellea, iar amplasarea lor se va realiza cu respectarea indicațiilor teatrului.

2.1. Ecran LED și echipamente video

- ecran LED cu suprafața totală de minimum 32 mp, alcătuit din module de același model și provenite de la același producător;
- pixel pitch de maximum 4 mm;
- posibilitatea montării pe podea și/sau în unghi de 90 de grade, în configurație modulară, în funcție de soluția scenică aprobată și de condițiile tehnice ale sălii;
- luminozitate de minimum 2.500 nits;
- echipamente de procesare și distribuție, cabluri de alimentare și semnal și accesorii necesare funcționării;
- operator video/ecran LED și tehnician video pentru repetiție și spectacol.

Prestatorul va asigura redarea materialelor vizuale și a conținutului video prevăzut în conceptul artistic aprobat, în sincron cu desfășurarea spectacolului.

2.2. Sonorizare și backline

Prestatorul va asigura un sistem profesional de sonorizare și backline, dimensionat pentru orchestra simfonică, soliști și caracteristicile acustice ale sălii, care va include cel puțin:

- minimum 12 boxe tip line-array, cu difuzoare de minimum 10 inch;
- minimum 2 subwoofere, fiecare cu minimum 2 difuzoare de 18 inch;
- minimum 10 monitoare coaxiale, cu difuzoare de minimum 12 inch;
- minimum 35 de microfoane pentru instrumentiști;
- minimum 2 microfoane wireless pentru soliști;
- mixere, procesoare, amplificatoare, sisteme de monitorizare, cabluri, conectică, stative și accesoriile necesare;
- echipamente suplimentare solicitate prin rider-ele tehnice ale soliștilor și orchestrei, în măsura în care sunt compatibile cu cerințele și incluse în oferta financiară.

Prestatorul va analiza rider-ele tehnice și va asigura respectarea acestora. Înaintea spectacolului se vor efectua montajul, probele tehnice și soundcheck-ul.

2.3. Sistem de iluminat

- minimum 12 corpuri profesionale tip moving head SPOT, cu funcționare silențioasă, adecvate unei săli de teatru;
- minimum 24 corpuri de iluminat tip bară LED, cu lungimea de aproximativ 1 m și posibilitate de montare verticală și orizontală;
- minimum 12 corpuri de iluminat ambiental tip LED RGB;

- consolă/controler de lumini, distribuție, cabluri, accesorii și echipamente necesare programării și operării sistemului.

Sistemul de iluminat va fi programat în concordanță cu conceptul regizoral și scenografic aprobat.

2.4. Personal tehnic
Prestatorul va asigura cel puțin următorul personal specializat:

- inginer de sunet;
- operator de sunet;
- doi tehnicieni de scenă;
- operator video/ecran LED;
- operator de lumini;
- tehnician video;
- tehnician lumini.

Personalul tehnic va fi prezent la montaj, probe, repetiția generală, spectacol și demontaj. Prestatorul va desemna un responsabil tehnic care va colabora cu reprezentanții autorității contractante și ai teatrului.

3. Servicii conexe și logistice

3.1. Asigurarea spațiului de desfășurare
Prestatorul va asigura rezervarea și punerea la dispoziție a Sălii Amza Pellea din cadrul Teatrului Național „Marin Sorescu" din Craiova, pentru spectacolul din 4 decembrie 2026 și repetiția generală din 3 decembrie 2026, precum și a foaierului Teatrului Național pentru perioada 3–4 decembrie 2026.

Sala va avea o capacitate de minimum 550 de locuri și o scenă cu deschiderea de minimum 14 metri liniari, corespunzătoare desfășurării unui spectacol cu orchestră simfonică și producție scenică complexă. Prestatorul va efectua demersurile necesare rezervării și va include în ofertă costurile închirierii și utilizării sălii și a foaierului pentru ambele zile, cu respectarea condițiilor stabilite de teatru.

3.2. Drepturi de autor și drepturi de imagine
Prestatorul va identifica și asigura obținerea/achitarea drepturilor necesare utilizării materialelor artistice și vizuale incluse în spectacol, în măsura în care este necesară autorizarea utilizării acestora.

- plata remunerațiilor și drepturilor de autor aferente operelor muzicale interpretate sau utilizate în spectacol, către organismele de gestiune colectivă ori titularii de drepturi, după caz;
- obținerea, în prealabil, de la VISARTA – Societatea de Gestiune Colectivă a Drepturilor de Autor în Domeniul Artelor Vizuale, a autorizațiilor/licențelor necesare și achitarea integrală a drepturilor de autor/remunerațiilor aferente utilizării imaginilor și reproducerilor operelor lui Constantin Brâncuși aflate în repertoriul sau în gestiunea acestei societăți, în condițiile și la tarifele comunicate de aceasta;
- obținerea acordurilor necesare pentru utilizarea materialelor terților incluse în proiecții, grafică, materiale promoționale sau conținutul video.

Înainte de utilizare, prestatorul va prezenta documentele justificative privind drepturile și permisiunile obținute, precum și condițiile de utilizare. Nu vor fi utilizate materiale pentru care nu există drepturile sau permisiunile necesare.

3.3. Transport, cazare, diurnă și ospitalitate

Prestatorul va asigura și suporta cheltuielile de transport ale artiștilor, membrilor orchestrei și personalului artistic/tehnic implicat, precum și, după caz, cazarea, diurna și condițiile de ospitalitate necesare participării la repetiție și spectacol. Cheltuielile vor fi dimensionate în funcție de distribuție și echipe și vor fi incluse în oferta financiară.

3.4. Materiale promoționale pentru invitați

Prestatorul va concepe, realiza și livra 650 de materiale promoționale destinate invitaților, în acord cu identitatea vizuală a evenimentului și indicațiile autorității contractante. Propunerea privind tipul materialului, macheta, formatul și specificațiile de execuție va fi prezentată autorității contractante spre aprobare înainte de producție. Costurile de concepție, producție și livrare vor fi incluse în oferta financiară.

3.5. Afișul evenimentului și grafica pentru video mapping

Prestatorul va realiza conceptul grafic și afișul oficial al evenimentului, precum și conceptul vizual, conținutul grafic și materialele video necesare realizării video mappingului, în concordanță cu tema și conceptul artistic aprobat. Prestatorul va asigura și realizarea efectivă a video mappingului, inclusiv echipamentele tehnice din dotare, personalul specializat, instalarea, configurarea, testarea și operarea acestora pe durata repetiției generale și a spectacolului.

- propunerea unei direcții vizuale unitare, în acord cu personalitatea și opera lui Constantin Brâncuși;
- realizarea machetei afișului oficial și adaptarea la formatele comunicate de autoritatea contractantă;
- realizarea elementelor grafice și a materialelor foto-video necesare conținutului de video mapping, conform conceptului aprobat și specificațiilor tehnice comunicate;
- predarea materialelor în formate digitale adecvate utilizării și arhivării.

Materialele grafice și vizuale vor fi supuse aprobării autorității contractante înainte de producție sau utilizare publică.

3.6. Servicii de catering – dineu oficial

Prestatorul va asigura servicii de catering tip bufet suedez, pentru organizarea unui dineu oficial destinat unui număr de aproximativ 600 de persoane, în data de 4 decembrie 2026, în spațiul foaierului Teatrului Național „Marin Sorescu" din Craiova, în intervalul orar comunicat de autoritatea contractantă.

Oferta va include, cel puțin, următoarele categorii de produse:

- gustări calde și reci, cu preparate tip finger food, mini-wraps, miniaperitive și alte preparate similare;
- garnituri;
- salate;
- desert, inclusiv amenajarea unui Candy Bar;
- pachet de băuturi tip Open Bar.

Prestatorul va asigura personalul calificat necesar pregătirii, transportului, aranjării, servirii și debarasării, precum și vesela, tacâmurile, paharele, mesele de servire, echipamentele și toate materialele consumabile necesare desfășurării dineului în condiții corespunzătoare. Serviciile vor include amenajarea și prezentarea bufetului, menținerea acestuia pe întreaga durată a evenimentului, precum și curățenia și eliberarea spațiului după încheierea activității.

Meniul detaliat va fi propus de prestator și supus aprobării prealabile a autorității contractante. Propunerea tehnică va preciza, pentru fiecare preparat și categorie de produse, denumirea, ingredientele principale, gramajul orientativ per porție/bucată, numărul estimat de porții/bucăți și cantitatea totală asigurată pentru aproximativ 600 de persoane. Pentru băuturi se vor indica sortimentele, unitatea de măsură și cantitățile totale estimate. Modul de prezentare și organizarea serviciului vor fi, de asemenea, descrise în ofertă. Prestatorul va asigura cantități suficiente pentru toți invitații, fără diminuarea gramajelor și cantităților aprobate de autoritatea contractantă. Prestatorul va respecta normele legale privind siguranța alimentară, igiena, depozitarea, transportul și servirea produselor alimentare.

Prețul ofertat va include toate cheltuielile necesare prestării integrale a serviciilor pentru aproximativ 600 de persoane.

V. CONCEPTUL ARTISTIC, COORDONAREA ȘI APROBAREA

Propunerea tehnică va include un concept artistic preliminar, cu descrierea temei, mesajului artistic, structurii spectacolului, modului de integrare a orchestrei, soliștilor, recitatorului și actorului care interpretează rolul lui Constantin Brâncuși, precum și a soluțiilor scenografice și vizuale.

Conceptul va urmări valorificarea personalității și operei lui Constantin Brâncuși. Forma finală a conceptului, scenariul, distribuția, scenografia și materialele vizuale vor fi aprobate de autoritatea contractantă. Prestatorul va desemna un manager/coordonator de proiect care va urmări calendarul și va coordona activitățile artistice, tehnice și logistice.

VI. CALENDARUL ȘI CONDIȚIILE DE DESFĂȘURARE

- 3 decembrie 2026 – montajul final, probele tehnice și repetiția generală, conform programului agreat cu teatrul și autoritatea contractantă;
- 4 decembrie 2026 – desfășurarea spectacolului-eveniment;
- după încheierea spectacolului – demontarea echipamentelor și eliberarea spațiilor, în intervalul stabilit cu reprezentanții teatrului.

Prestatorul va transmite un grafic detaliat de pregătire și implementare, care va include termenele pentru aprobarea conceptului, confirmarea artiștilor, obținerea drepturilor, realizarea materialelor, rezervarea sălii, montaj, repetiții și desfășurarea spectacolului.

Accesul publicului se va realiza exclusiv pe bază de invitații. Nu se vor comercializa bilete și nu se va permite accesul persoanelor care nu dețin invitație valabilă. Prestatorul va colabora cu autoritatea contractantă pentru realizarea materialelor destinate invitaților și pentru organizarea logistică a accesului. Repartizarea locurilor și lista invitaților vor fi gestionate potrivit indicațiilor autorității contractante și condițiilor teatrului.

VII. OBLIGAȚIILE PRESTATORULUI

- să asigure integral serviciile asumate prin propunerea tehnică și oferta financiară;
- să elaboreze și să supună aprobării conceptul artistic, scenariul, distribuția, scenografia și materialele grafice/vizuale;
- să asigure participarea solistei Irina Baianț, să propună un solist instrumentist suplimentar pentru aprobarea prealabilă a autorității contractante și să contracteze artiștii și personalul artistic și tehnic necesar;
- să asigure echipamentele, transportul, montajul, operarea, demontarea și personalul tehnic;
- să obțină și să prezinte documentele privind drepturile de autor, drepturile conexe și drepturile de imagine necesare;
- să asigure rezervarea Sălii Amza Pellea pentru repetiție și spectacol și să respecte condițiile impuse de teatru;
- să asigure integral serviciile de catering tip dineu oficial pentru aproximativ 600 de persoane, conform meniului și organizării aprobate de autoritatea contractantă;
- să suporte cheltuielile de transport, cazare, diurnă și ospitalitate pentru artiști și echipe;
- să respecte programul stabilit și să remedieze, pe cheltuiala sa, neconformitățile imputabile;
- să respecte normele de securitate și sănătate în muncă, prevenire și stingere a incendiilor și regulile de utilizare a spațiilor teatrului;
- să răspundă pentru siguranța operațiunilor, echipamentelor și personalului propriu;
- să păstreze confidențialitatea informațiilor și a listelor de invitați și să utilizeze datele exclusiv pentru executarea contractului;
- să prezinte raportul de activitate, livrabilele și documentele justificative aferente serviciilor prestate.

VIII. OBLIGAȚIILE AUTORITĂȚII CONTRACTANTE

- să pună la dispoziția prestatorului informațiile și materialele de identitate instituțională necesare, în măsura în care sunt disponibile;
- să analizeze și să aprobe conceptul artistic, scenariul, distribuția, scenografia și materialele grafice/vizuale;
- să comunice cerințele privind invitațiile, cantitățile materialelor promoționale și organizarea accesului publicului;
- să desemneze persoane de contact pentru coordonarea activităților și relația cu prestatorul și teatrul;
- să verifice serviciile prestate și să efectueze plata în condițiile contractului, după recepția acestora.

IX. PERSONALUL ȘI EXPERIENȚA NECESARE

Prestatorul va dispune de personal artistic, tehnic și de coordonare cu pregătirea și experiența adecvate. Propunerea tehnică va prezenta componența echipei, rolurile și responsabilitățile persoanelor-cheie, precum și experiența relevantă a managerului/coordonatorului de proiect și a responsabililor tehnici.

Pentru persoanele nominalizate se vor prezenta CV-uri, portofolii, recomandări sau alte documente relevante care susțin experiența declarată. Înlocuirea unei persoane-cheie se va putea face numai cu o

persoană cu experiență și competențe cel puțin echivalente, cu informarea și aprobarea prealabilă a autorității contractante.

X. PROPUNEREA TEHNICĂ ȘI PROPUNEREA FINANCIARĂ

Propunerea tehnică va descrie modul de îndeplinire a cerințelor și va include cel puțin:

- conceptul artistic preliminar și structura propusă a spectacolului;
- distribuția artistică propusă, inclusiv propunerea pentru solistul instrumentist suplimentar și componența orchestrei;
- echipa de producție, coordonare și personalul tehnic;
- lista echipamentelor de sunet, lumini și video, cu caracteristicile tehnice relevante;
- soluția de rezervare și utilizare a Sălii Amza Pellea în zilele de 3 și 4 decembrie 2026;
- planul de lucru și calendarul de pregătire;
- modalitatea de obținere/achitare a drepturilor de autor și de imagine;
- modalitatea de asigurare a transportului, cazării, diurnei și ospitalității;
- lista materialelor promoționale și grafice propuse, cu formatele și cantitățile ofertate;
- propunerea de meniu pentru dineul oficial, cu indicarea denumirii preparatelor, ingredientelor principale, gramajelor orientative per porție/bucată, numărului de porții/bucăți și cantităților totale pentru aproximativ 600 de persoane, precum și a sortimentelor și cantităților de băuturi, a modalității de servire, a personalului și a dotărilor asigurate.

Propunerea financiară va cuprinde prețul total al serviciilor, exprimat atât fără TVA, cât și cu TVA, și va fi însoțită în mod obligatoriu de o defalcare detaliată a tuturor categoriilor de servicii și cheltuieli necesare îndeplinirii contractului. Defalcarea va permite identificarea distinctă a costurilor aferente fiecărei componente și va include cel puțin următoarele informații:

Nr. crt.	Categorie de servicii/cheltuieli	U.M./cantitate	Preț unitar fără TVA (lei)	Valoare fără TVA (lei)	TVA (lei)	Valoare cu TVA (lei)
1	**Servicii artistice și de producție artistică**					
1.1	Orchestra simfonică – onorarii instrumentiști					
1.2	Solista Irina Baianț – onorariu					
1.3	Solistul suplimentar – onorariu					
1.4	Manager proiect					
1.5	Regizor artistic					
1.6	Dirijor					
1.7	Scenograf					
1.8	Actor pentru rolul lui Constantin Brâncuși					
1.9	Recitator					

1.10	Butaforie, decor și alte elemente de producție artistică					
2	**Servicii tehnice – sunet, lumini și video**					
2.1	Ecran LED, echipamente video și video mapping					
2.2	Sonorizare, backline, microfoane și echipamente conexe					
2.3	Sistem de iluminat și echipamente conexe					
2.4	Personal tehnic, montaj, operare și demontaj					
3	**Servicii conexe și logistice**					
3.1	Închiriere/utilizare Sala Amza Pellea și foaier					
3.2	Drepturi de autor, licențe și drepturi de imagine, inclusiv VISARTA					
3.3	Transport artiști, orchestră și personal					
3.4	Cazare, diurnă și ospitalitate					
3.5	Materiale promoționale pentru invitați – 650 bucăți					
3.6	Concept grafic, afiș și materiale video/grafice					
3.7	Catering – dineu oficial pentru aproximativ 600 de persoane					
4	**Alte cheltuieli necesare (se vor nominaliza distinct)**					
	TOTAL GENERAL					

Ofertantul va detalia distinct toate cheltuielile directe și indirecte necesare prestării serviciilor, inclusiv onorarii, închirieri, licențe, transport, cazare, diurnă, personal, echipamente, materiale, consumabile, logistică și orice alte costuri aferente. Pentru fiecare poziție se vor indica unitatea de măsură și cantitatea, acolo unde este aplicabil, prețul unitar fără TVA, valoarea fără TVA, valoarea TVA și valoarea totală cu TVA. Categoriile principale vor avea subtotaluri, iar la final se va indica totalul general al ofertei. Orice cheltuială necesară realizării serviciilor, dar necuprinsă distinct în tabel, va fi menționată separat; toate costurile necesare îndeplinirii integrale a contractului vor fi incluse în prețul total ofertat.

Prețul ofertat va include toate costurile necesare îndeplinirii obligațiilor asumate. Nu se vor solicita costuri suplimentare pentru activități necesare îndeplinirii cerințelor și incluse în oferta acceptată.

XI. VALOAREA ESTIMATĂ

Valoarea estimată totală a serviciilor, conform necesităților identificate, este de **371.900** lei fără TVA.

Ofertantul va prezenta prețul total și defalcarea financiară solicitată, fără depășirea valorii estimate totale.

XII. RECEPȚIA SERVICIILOR ȘI PLATA

La finalizarea serviciilor, prestatorul va transmite un raport de activitate care va descrie activitățile realizate, serviciile prestate, resursele utilizate și modul de îndeplinire a cerințelor contractuale. Raportul va fi însoțit, după caz, de:

- documente care atestă desfășurarea repetiției generale și a spectacolului;
- lista artiștilor și a personalului implicat;
- dovezile privind rezervarea și utilizarea sălii;
- documentele justificative privind drepturile de autor și drepturile de imagine;
- materialele grafice și promoționale în formatele convenite;
- materialele video/grafice realizate pentru spectacol, în formatele convenite;
- alte documente justificative prevăzute în contract.

Recepția se va realiza de către reprezentanții autorității contractante, în baza verificării conformității serviciilor efectiv prestate cu prezentul caiet de sarcini, propunerea tehnică și contractul. Recepția va fi consemnată într-un proces-verbal de recepție cantitativă și calitativă.

Plata se va efectua în condițiile contractului, în termen de 30 de zile de la primirea facturii în sistemul RO e-Factura, cu respectarea prevederilor legale aplicabile, după prestarea și recepția serviciilor și prezentarea documentelor justificative convenite.

XIII. ALTE MENȚIUNI

- Cerințele tehnice și artistice sunt cerințe minime. Soluțiile superioare pot fi acceptate dacă respectă obiectul achiziției, sunt justificate în propunerea tehnică și nu generează costuri suplimentare față de oferta acceptată.
- Prestatorul va asigura transportul echipamentelor, montajul, instalarea, probele, operarea și demontarea acestora.
- Prestatorul va asigura colaborarea permanentă cu reprezentanții autorității contractante și ai Teatrului Național „Marin Sorescu", în vederea asigurării utilizării, pentru perioada 3–4 decembrie 2026, a spațiilor necesare desfășurării evenimentului, respectiv Sala Amza Pellea și foaierul Teatrului Național. Prestatorul va coordona cu teatrul aspectele logistice și tehnice privind accesul, protecția spațiilor, utilizarea infrastructurii și instalațiilor existente, programul de montaj, probe, repetiții, spectacol și demontaj, precum și utilizarea cabinelor și a spațiilor auxiliare, în condițiile agreate cu teatrul și cu respectarea instrucțiunilor autorității contractante.
- Orice modificare a conceptului artistic, distribuției, echipamentelor sau materialelor aprobate se va realiza numai cu acordul prealabil al autorității contractante.
- Prestatorul răspunde pentru calitatea serviciilor, respectarea obligațiilor legale și prejudiciile cauzate din culpa sa în executarea contractului.

- Autoritatea contractantă își rezervă dreptul de a verifica pe parcursul executării contractului modul de prestare și conformitatea serviciilor cu cerințele caietului de sarcini și propunerea tehnică.

DIRECTOR EXECUTIV

LARISA RĂDUCAN

Întocmit,

Neagoe Loredana